

# Nous venons à la table

Chant d'entrée, pour une communion

## LH A 3

Anwyn Dullaart

Ô Jé- sus nous ve- nons à la ta- ble où ton corps nous est don- né

In- vi- tés par le don de ta Pâ- que nous ve- nons pour com- mu- nier

1. Ras- sem- blés dans ton E- gli- se Par- don- nés par ta bon- té  
2. Ras- sem- blés par ta pa- ro- le que nous ve- nons é- cou- ter  
3. Ras- sem- blés à cet- te ta- ble, que Tu nous as pré- pa- rée

Nous chan- tons de tout notre ê- tre Gloire à Toi, Res- sus- ci- té  
Et gui- dés par ta sa- ges- se pro- cla- mons ta Vé- ri- té!  
Nous vou- lons Te ren- dre grâ- ce par ce pain, rom- pu, don- né

# Nous venons à la table

Couplet pour la sortie.

## LH A 3-2

*Anwyn Dullaart*

Ô Jé- sus nous quit- tons cet- te ta- ble où ton corps nous est don- né

The first system of the hymn consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ô Jé- sus nous quit- tons cet- te ta- ble où ton corps nous est don- né".

Ras- sa- siés par le don de ta Pâ- que nous chan tons pour Te lou- er

The second system of the hymn consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ras- sa- siés par le don de ta Pâ- que nous chan tons pour Te lou- er".

4. For- ti- fiés par ta pré- sen- ce dans ce pain que nous man- geons

The third system of the hymn consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "4. For- ti- fiés par ta pré- sen- ce dans ce pain que nous man- geons".

nous vi- vons dans ton al- lian- ce et par- tout, nous Te chan- tons!

The fourth system of the hymn consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "nous vi- vons dans ton al- lian- ce et par- tout, nous Te chan- tons!".